

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №5 «Теремок»

**Проект**  
**«Разноцветные ладошки»**  
**(нетрадиционная техника изобразительной**  
**деятельности)**  
**для детей 2 группы раннего возраста**

2023г

### **Проект: «Разноцветные ладошки»**

**Цель проекта:** Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

**Направленность проекта:** Художественно-эстетическое развитие детей.

**Срок реализации проекта:** 1 года обучения

**Организация занятий проекта:**

Одно занятие в неделю (среда) II половина дня по 10-15 минут.

**Планируемый результат:**

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформировать у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

### **Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятии рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развивать детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

### **Актуальность.**

Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Воспитать творческого человека без красоты невозможно. Прекрасное — вечный источник духовности, вдохновения, творчества.

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы и помогает решить изобразительная деятельность, один из самых простых, увлекательных и доступных способов развития ребенка.

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

развития у детей интереса к эстетической стороне действительности.

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности,

развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Решить эти задачи с детьми раннего дошкольного возраста нам помогает использование нетрадиционной техники рисования, так как в этом возрасте у детей еще не сформированы навыки рисования карандашом и кисточкой.

Подобные нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально-благоприятное отношение к деятельности у детей.

### **Цель:**

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

### **Задачи:**

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)

- Обучать основам создания художественных образов.

- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

### **Особенности проекта.**

Особенности проекта – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной проекта — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

Для создания выразительного художественного образа использовали рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придавали материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семена, листья растений, еловые ветки, опилки и т.д.

### **Основные методики нетрадиционных техник рисования:**

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

## Перспективный план по развитию проекта: «Маленькие художники» нетрадиционной техники рисования с детьми во 2 группе раннего возраста на 2023-2024 учебный год.

Месяц	Тема	Содержание работы	Форма работы
Ноябрь	«Колобок». Рисование на фольге.  «Окно для домика» Отпечаток картофелем	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования на фольге. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.  1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -отпечаток картофелем. 2. Учить детей делать отпечаток картофелем. 3. Воспитывать аккуратность. 4. Развивать чувство ритма и композиции, мышление, память	Пополнение уголка по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т.д.) .
Декабрь	«Ёлочка» Рисование карандашом обратной стороной  «Новогодний шар» Рисование отпечатком губки  Коллективное рисование ладошками и пальчиками	1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование карандашом обратной стороной. 2.Учить рисовать снег ватной палочкой. 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать чувство ритма и композиции.  1. Продолжать знакомить с техникой отпечатком губкой – учить рисовать узоры. 2. Развивать внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.  1. Учить рисовать ладошками. 2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Прививать аккуратность при работе с необычной краской.	Консультация для родителей: «Нетрадиционные материалы и техники рисования»
Январь	Елочка-красавица (коллективная работа) Рисование ладошками  «Снеговик» Отпечаток картофелем	1. Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками. 2. Развивать внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; 4. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.  1.Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной	Выставка детских работ.

	<p>«Зайка беленький прыг-скок» Рисование методом тычка</p> <p>«Волшебный лес» Рисование солью</p>	<p>техникой -отпечаток картофелем. 2.Учить детей аккуратно макать картофель в гуашь и делать отпечаток.</p> <p>1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка. 2. Вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку. 1.Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование солью 2.Учить создавать ритмические композиции.</p>	
Февраль	<p>«А снег идет и идет за окном» Рисование пальчиками</p> <p>«Кораблик для папы» Оттиск поролоном</p> <p>«Подводное царство» (коллективная работа) Рисование ладошками</p> <p>«Колючий ежик» Рисование ладошками</p>	<p>1.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке</p> <p>1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-оттиск поролоном. 2.Учить создавать ритмические композиции, делать оттиск поролоном. 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать чувство ритма и композиции.</p> <p>1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -печатанья ладошками. 2. Закрепить умение дополнять изображение деталями. 3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>1.Закрепить умение дополнять изображение деталями. 2.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь</p>	Оформление выставки: «Зимушка – зима»
Март	<p>Скатывание бумаги «Мимоза для мамы»</p> <p>«Платочек для бабушки» Рисование пальчиками, ватными палочками.</p> <p>«Цыпленок» Рисование методом</p>	<p>Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.</p> <p>1.Совершенствовать технику рисования пальчиками, ватными палочками, печатками. 2. Воспитывать аккуратность.</p> <p>1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка.</p>	Изготовление совместно с родителями необходимых материалов для рисования. Создание подарка для мамы на «8 марта»

	тычка  «Бусы для куклы Кати» Рисование пальчиками	2.Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  1. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки — рисовать узор бусины на нитке. 2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	
Апрель	«Солнышко лучистое улыбнулось ласково» (кол-лективная работа. Рисование ладошками  «Разноцветные бабочки» Рисование ладошками  «Пятнышки для жирафа» Рисование пальчиками  «Носит одуванчик желтый сарафанчик» Рисование воздушными шариками	1. Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. 2. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. 3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 1. Упражнять в технике печатания ладошками. 2.Учить наносить быстро гуашь и делать отпечатки – ладошкой. 3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  1. Упражнять в технике рисования пальчиками. 2.Учить наносить быстро гуашь и делать отпечатки –пальчиками. 3.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-отпечаток воздушным шариком. 2. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. 3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Консультация для родителей: «Нетрадиционные техники рисования в Совместной деятельности детей и родителей».
Май	«Одуванчик» Рисование пальчиком  «Вот какой у нас салют...»	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.  1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной	Выставка рисунков детей в разных техниках.

	<p>Рисование методом тычка</p> <p>«Божьи коровки на лужайке» Рисование пальчиками</p> <p>Мы рисуем как хотим Все нетрадиционные техники</p>	<p>техникой рисование методом тычка.</p> <p>2.Познакомить детей с праздником «День Победы» и рассказать, что праздник не обходится без салюта.</p> <p>2.Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>1. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>2. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>1. Выявить уровень развития изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста на конец учебного года.</p>	
--	---	---	--

Практическая часть  
Ноябрь





Декабрь  
«Ёлочка»  
Рисование карандашом обратной стороной



«Новогодний шар»  
Рисование отпечатком губки





Коллективное рисование ладошками и пальчиками



SHOT ON REDMI 9  
AI QUAD CAMERA

SHOT ON REDMI 9  
AI QUAD CAMERA

